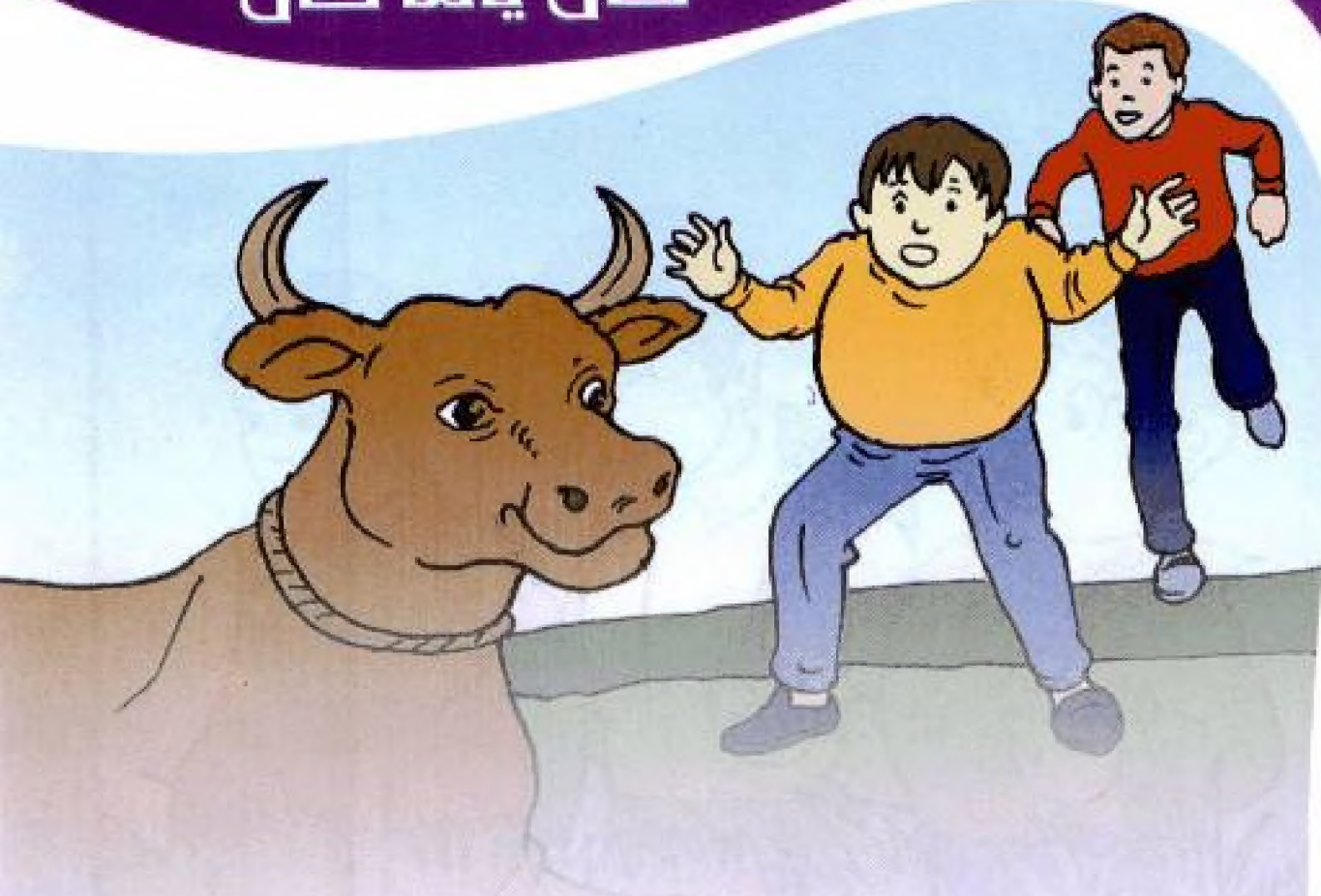


كان يا ما كان



# المغامرة المثيرة

اعداد: خالد السعداوى

إخراج فنى: كرم شعبان

رسوم: ياسر سقراط







اتَّفَقَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ عَادِلٌ وَأَشْرَفُ وَرَامِي عَلَى قَضَاءِ يَوْمٍ فِي  
الرَّيْفِ فِي أَجَازَةٍ نِصْفِ الْعَامِ.





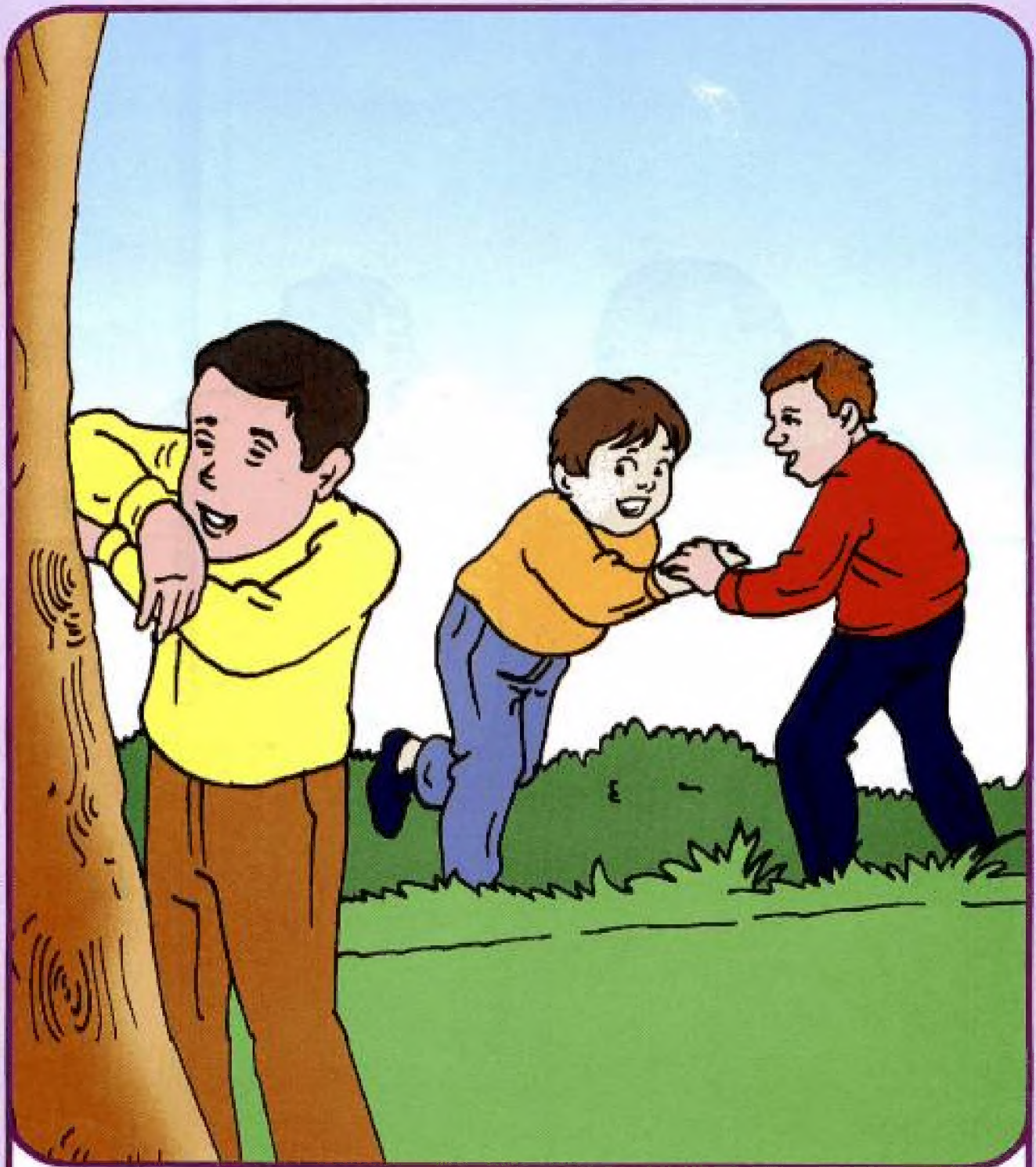
أَشْرَفُ: اللَّهُ.. مَا أَجْمَلَ الْيَوْمَ.. الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.. وَالطَّبِيعَةُ سَاحِرَةٌ.  
رَامِي: آه.. وَرَائِحَةُ السَّانْدُوِيْشَاتِ لَذِيذَةٌ.. لَقَدْ أَعَدَّتْ أُمِّي  
سَاندُوِيْشَاتٍ لَنَا، وَفَاكُهُةَ طَازِجَةً.  
عَادِلٌ: وَأَنَا لَمْ أَنْسَ إِحْضَارَ الْعَصَائِرِ وَالْمُرَطَّبَاتِ.





أَشْرَفُ: وَأَنَا أَحْضَرْتُ مَعِيَ فَطِيرَةً كَبِيرَةً صَنَعْتُهَا لِي أُخْتِي.  
عَادِلٌ: سَنَبْدَأُ جَوْلَتَنَا بَيْنَ الْمَزَارِعِ وَالْحُقُولِ.. نَلْعَبُ وَنَلْهُو..  
أَشْرَفُ: وَلَكِنْ إِيَّاكُمْ أَنْ تَقْطِفُوا وَرْدَةً أَوْ تَدُوسُوا عَلَى الْخُضْرَةِ..  
رَامِي: طَبْعًا.. طَبْعًا.. هَيَّا بِنَا تَحَرَّكُوا قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ الْيَوْمُ.





عَادِلٌ: أَتُحِبُّونَ الْاسْتِغْمَايَةَ؟  
أَشْرَفُ: نَعَمْ.. نَعَمْ.. هَيَّا أَدِرْ وَجْهَكَ لِلشَّجَرَةِ وَنَحْنُ سَنُخْتَبِئُ..  
هَيَّا بَنَا يَا رَامِي

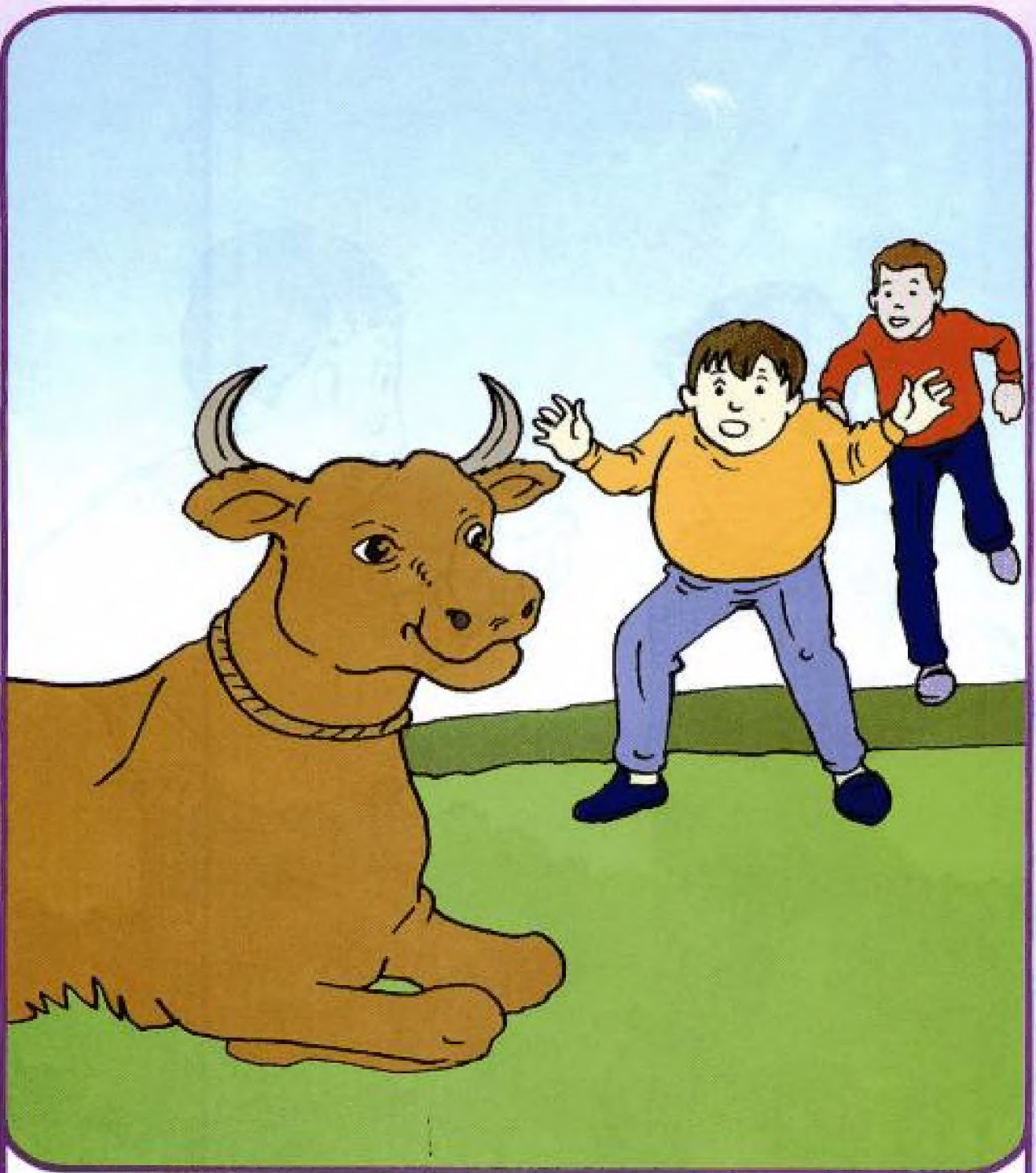




رَامِي: أَسْرِعْ يَا أَشْرَفُ.. أَرَى هُنَاكَ بَوَابَةً خَشَبِيَّةً هَيَّا نَحْتَبِئُ  
هُنَاكَ.

أَشْرَفُ: لَنْ يَجِدَنَا عَادِلٌ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ أَبَدًا.





أَشْرَفُ: انتَظِرْ يَا رَامِي.. هُنَاكَ ثَوْرٌ دَاخِلَ الْبَوَّابَةِ.  
رَامِي: إِنَّهُ مَرْبُوطٌ بِحَبْلٍ.. أَلَا تَرَى؟!  
أَشْرَفُ: هَيَّا نَرْحَلْ مِنْ هُنَا.  
رَامِي: لَا تَخَفْ تَعَالَ سَادُخِلْ مَعَكَ.





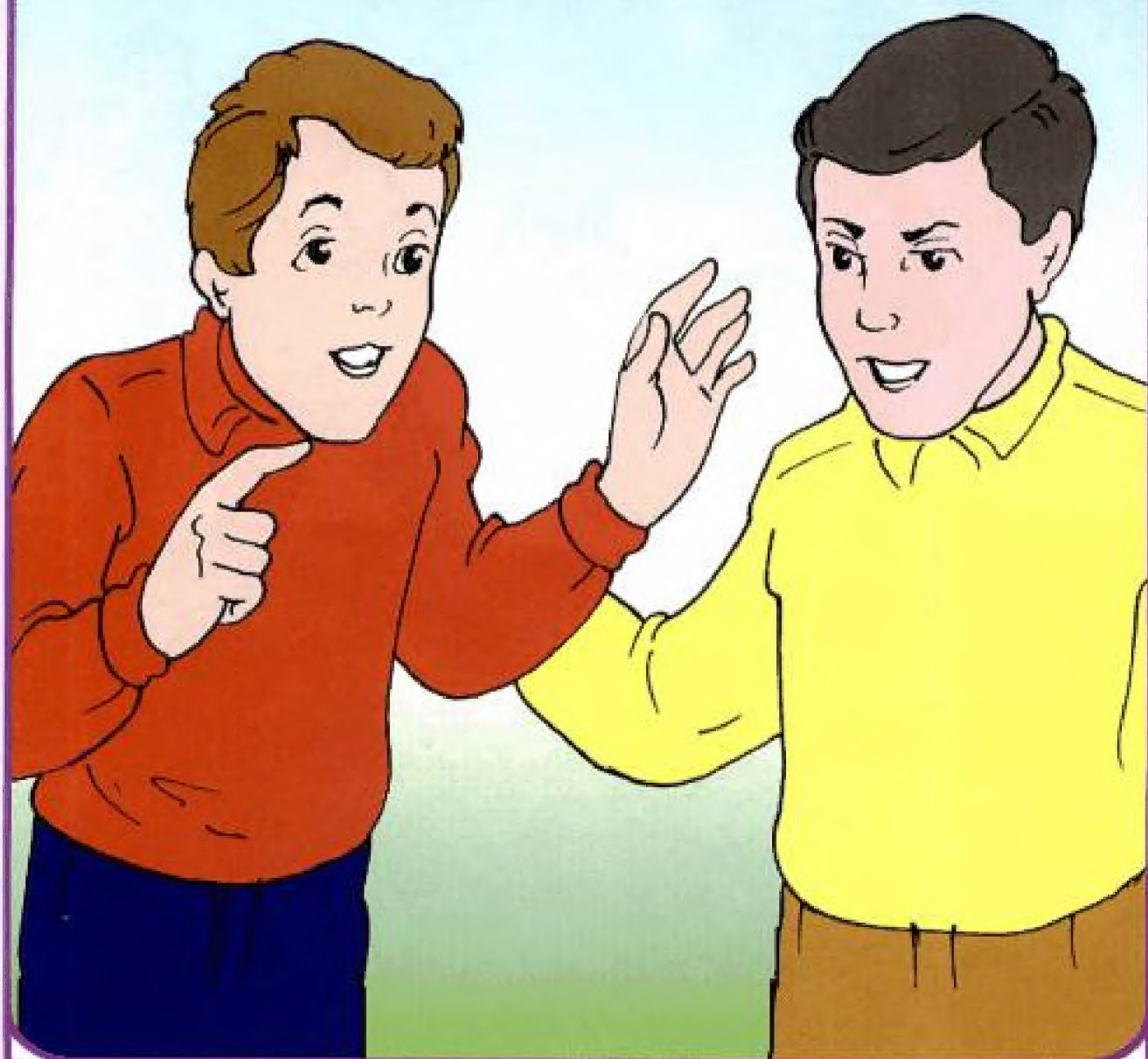
أَشْرَفُ: لَا.. إِنِّي خَائِفٌ لَنْ أَدْخَلَ، لَقَدْ شَاهَدْتُ مُصَارَعَةً  
لِلشَّيْرَانِ، وَأَنَا أَخَافُ عَلَى حَيَاتِي، سَأَذْهَبُ لِعَادِلٍ.  
رَامِي: أَنْتَظِرْ يَا جَبَانَ.





ذَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى عَادِلٍ وَحَكَى لَهُ مَا حَدَثَ.  
فَقَالَ عَادِلٌ: وَأَيْنَ رَامِي الْآنَ؟ أَشْرَفُ: عِنْدَ الْبَوَابَةِ يُشَاهِدُ الشَّوْرَ.  
عَادِلٌ: أُرِيدُ أَنْ أَرَى هَذَا الشَّوْرَ الضَّخْمَ، فَأَنَا لَمْ أَرِ ثَوْرًا إِلَّا فِي  
التَّلِفْزِيُونِ.





أَشْرَفُ: يَا لَكُمْ مِنْ أَوْلَادٍ أَشْقِيَاءٍ.. لَنْ أَذْهَبَ مَعَكُمْ لِلنُّزْهَةِ مَرَّةً  
أُخْرَى.

عَادِلٌ: تَعَالَ نَذْهَبْ إِلَى رَامِي فَهُوَ وَحْدَهُ، وَلَعَلَّهُ يَحْتَاجُ إِلَيْنَا.





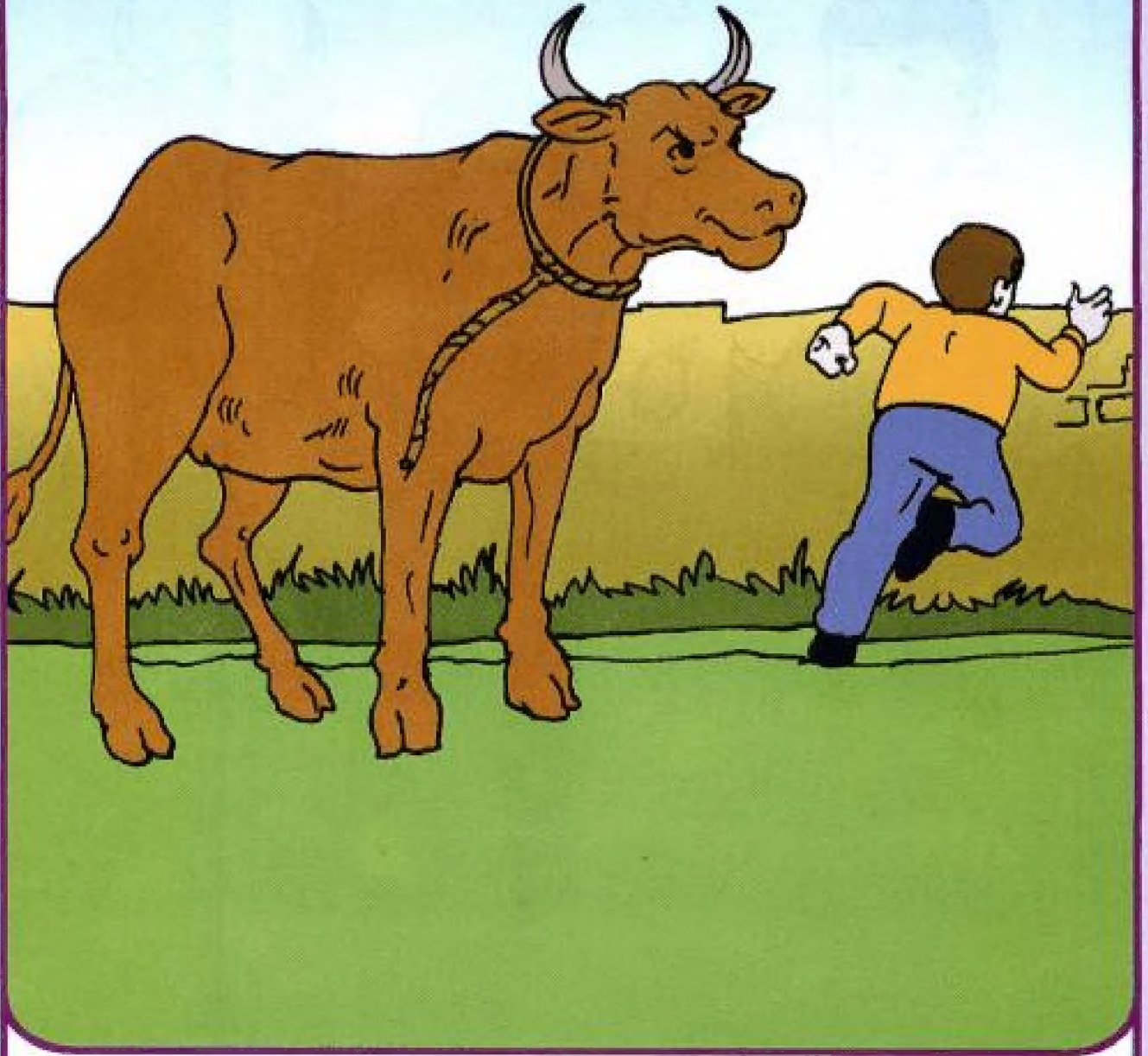
أَشْرَفُ: هَيَّا نَرْحَلْ مِنْ هُنَا.  
عَادِلٌ: انْتَظِرْ.. إِنَّ مَنَظَرَهُ جَمِيلٌ.  
رَامِي: تَعَالَ يَا عَادِلُ نَلْعَبُ مَعَ الثَّوْرِ، فَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّكَ شَجَاعٌ.





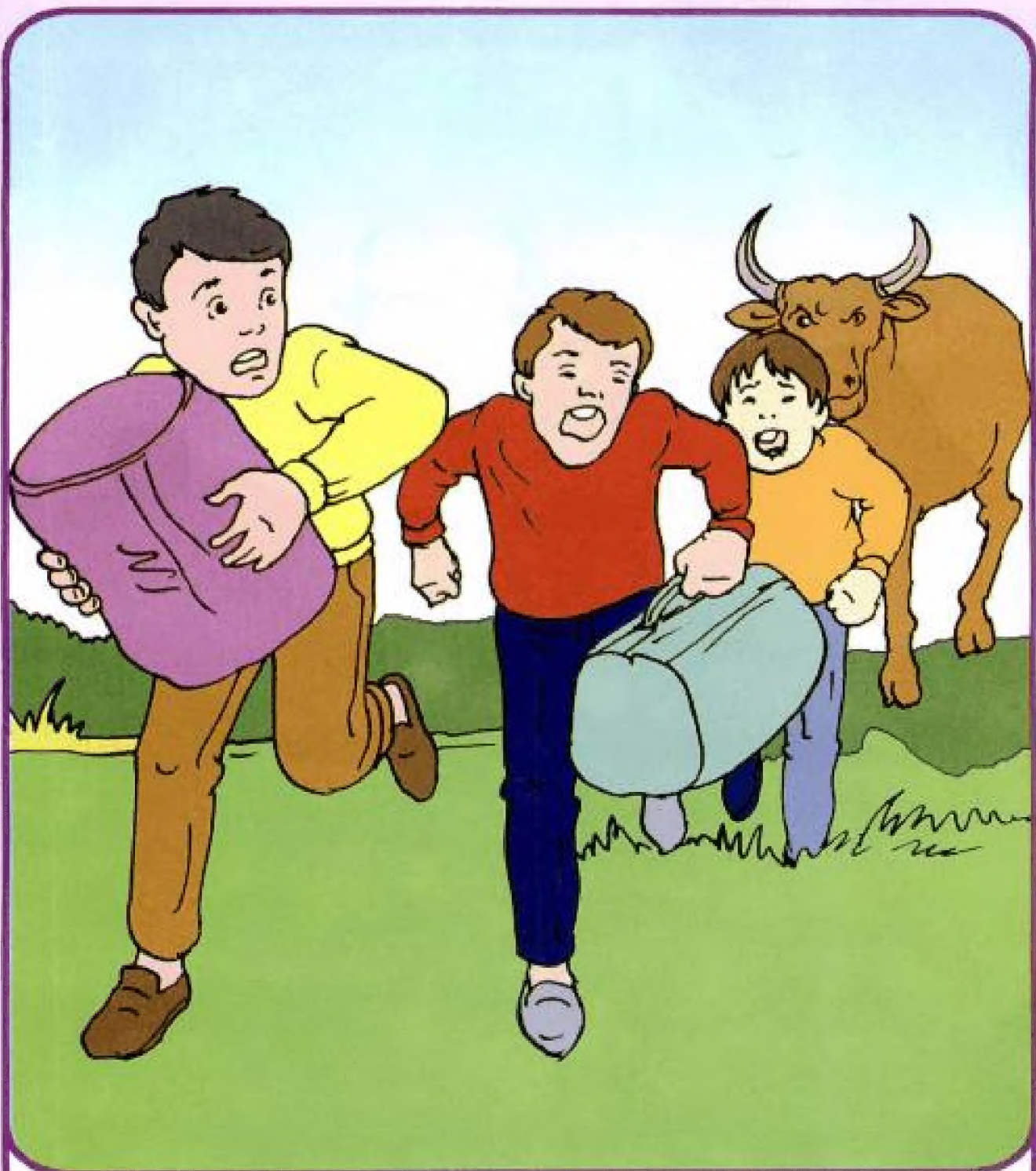
عَادِلٌ: طَبْعاً شَجَاعٌ جِدّاً.. أَنَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أُرَكِبَ الشَّوْرَ.  
أَشْرَفُ: لَا تَقْتَرِبُوا مِنَ الشَّوْرِ.. هَيَّا نَرْحَلْ مِنْ هُنَا، الشَّوْرُ تَبْدُو  
عَلَيْهِ عِلَامَاتُ الْغَضَبِ. رَامِي: دَعَكَ مِنْ كَلَامِهِ يَا عَادِلُ، إِنَّ  
الشَّوْرَ مَرْبُوطٌ.. هَيَّا نَقْتَرِبْ مِنْهُ، وَنَلْعَبُ وَنَضْحَكُ عَلَيْهِ.





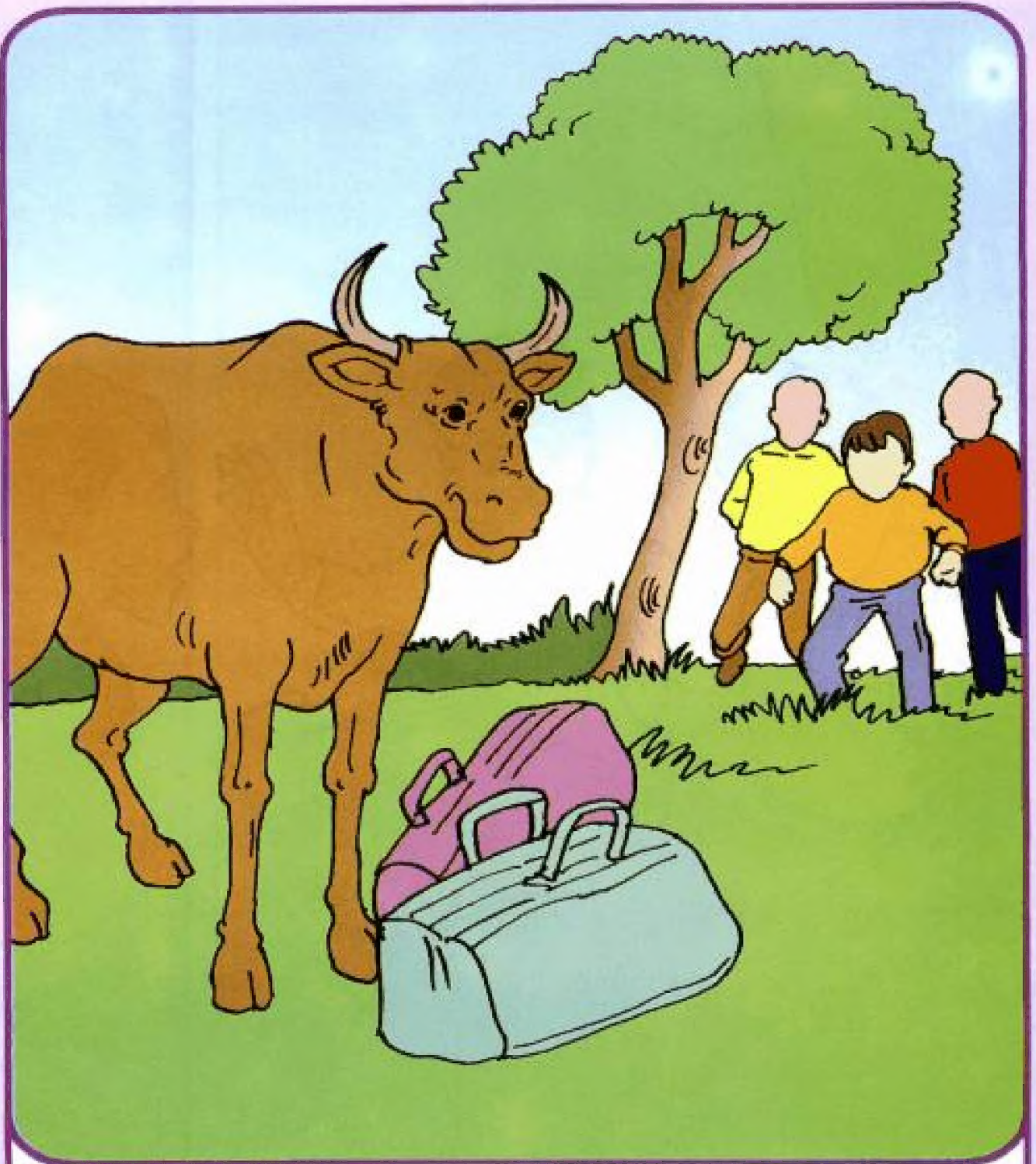
عَادِلٌ: ارْجِعْ يَا رَامِي.. احْتَرِسْ.. الْحَبْلُ مَقْطُوعٌ.  
أَشْرَفُ: هَيَّا أَسْرِعَا.. أَجْرِيَا بِسُرْعَةٍ.





عَادِلٌ: لَنْ أَسْتَطِيعَ .. آه .. آه .. قَدَمِي تُؤَلِّمُنِي .  
رَامِي: الْحَقُونِي .. الْحَقُونِي .. الثَّورُ سَيَمْسِكُ بِي .  
أَشْرَفُ: أَلْقِيَا بِالْحَقَائِبِ فِي طَرِيقِ الثَّورِ .





أَشْرَفُ: انتَظَرُوا.. لَقَدْ كَانَتْ فِكْرَةٌ رَاحَةً.. لَقَدْ تَوَقَّفَ الثَّوْرُ  
عَنْ مُطَارَدَتِنَا. رَامِي: الْحَمْدُ لِلَّهِ.. كَتَبَ اللَّهُ لَنَا النِّجَاةَ.  
عَادِلٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ.. فَلَوْلَا هَذِهِ الْفِكْرَةُ يَا أَشْرَفُ لَأَصْبَحْنَا مِثْلَ  
سَانْدَوِيتَشِ الْجِبْنَةِ الَّذِي يَأْكُلُهُ الثَّوْرُ.





رَامِي: شُكْرًا لَكَ يَا أَشْرَفُ.  
عَادِلٌ: لَنْ أَسْمَعَ كَلَامَكَ يَا رَامِي مَرَّةً أُخْرَى، فَلَوْلَا أَشْرَفُ  
لَأَصْبَحْنَا طَعَامًا لِلثَّوَرِ، شُكْرًا يَا أَشْرَفُ.  
أَشْرَفُ: الشُّكْرُ لِلَّهِ.. وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمُوا مِنْ هَذِهِ الْمُغَامَرَةِ.